

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №1

«СЦЕНАРИЙ»

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: освоить основы сценарного мастерства для короткой анимации. Научиться структурировать идею, описывать сцены, персонажей и технические параметры будущего видеоролика.

ЗАДАНИЕ

1. Ознакомьтесь с требованиями к сценарию анимационного ролика. Изучите структуру сценария, включающую идею, описание сцен, персонажей, технические параметры и референсы.
2. Выберите **любую пословицу или поговорку** (русскую или народов мира). Пословица должна быть понятна и допускать визуальную интерпретацию с участием персонажа.
3. Придумайте сюжет короткого анимационного ролика, **который вы потом будете реализовывать**. Хронометраж **от 20 до 60 секунд**. Ролик должен **раскрыть смысл пословицы**. В ролике обязательно должен быть **главный персонаж** – человек, животное или оживший предмет. Второстепенные персонажи допускаются, но не обязательны.
4. Ролик должен соответствовать возрастному рейтингу **14+ (PG-13)**.
5. Разработайте сценарий по следующей структуре (все пункты обязательны):
 1. Титульная информация:
 - Название ролика.
 - Тема (пословица/поговорка, которая раскрывается).
 - Целевая аудитория (для кого ролик: дети, подростки, взрослые, широкая публика и т.д.).
 - Автор проекта (ФИО, группа).
 2. Краткое описание идеи и сюжета:
 - 3-5 предложений, раскрывающих основную мысль ролика и его развитие (завязка – кульминация – развязка).
 3. Технические параметры:
 - Примерная продолжительность ролика.
 - Разрешение видео (минимум 1920×1080, 16:9).
 - Частота кадров (fps): 24, 25, 30 или 60 (выбор нужно обосновать).
 - Используемое ПО: Blender (обязательно), остальные программы также описать, в том числе ИИ.
 4. Подробное описание сцен и персонажей:
 - Персонажи: для каждого персонажа указать: имя/тип (например, «Лисёнок»), внешность, характер, ключевые особенности (размер, цвет, отличительные черты).
 - Сцены: разбить ролик на сцены (минимум 3, максимум 8). Для каждой сцены указать:
 - Номер сцены и её название.
 - Место действия (где происходит).
 - Действие и мимика/движения персонажа(-ей).

- Предполагаемая длительность сцены (в секундах).
5. Описание эффектов, заставок, титров, надписей (при наличии):
- Указать, будут ли в ролике: вступительная заставка, финальные титры, внутрикадровые надписи, визуальные эффекты (например, замедление, вспышка, смена цвета). Если ничего нет – написать «Не предусмотрены».
6. Референсы:
- Не менее 5 референсов (**скриншотов**), которые иллюстрируют: примерный визуальный стиль, характер движения персонажа, настроение/цветовую гамму, персонажи или объекты. Каждый референс необходимо подписать.
6. Предоставьте результаты:
- Файл сценария формата pdf.
7. Работа не будет принята, если:
- Отсутствует описание хотя бы одного пункта структуры.
 - Не указана поговорка, или она не соответствует сюжету, или её смысл не раскрывается.
 - В ролике нет главного персонажа.
 - Хронометраж выходит за пределы 20–60 секунд или отсутствует.
 - Сценарий не позволяет однозначно понять, что происходит (слишком общее описание).
8. При создании анимационного ролика (в рамках контрольной работы) студенты могут использовать:
- Готовые 3D-модели.
 - Готовые текстуры и PBR-материалы.
 - Сервисы для риггинга и анимации (например, Mixamo).
 - Инструменты генерации на основе ИИ (для текстур, референсов, идей, генерации модели или анимации).
 - **Ограничение:** не менее 30% итоговой работы должно быть выполнено **самостоятельно**. Прямое копирование или полная генерация готового анимированного ролика целиком запрещено.

Преподаватель: Бочкарев Алексей Дмитриевич